Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования
АОНО «Гуманитарный лицей»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЧИТАЛОЧКА

(1 класс)

Якутск

Якутск

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа «Читалочка» разработана на основе программы «Что кому нравится», автор И.В.Карпеев, 2010г., составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Читалочка»в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Актуальность

Книга - это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга - это путь к познанию вещей и явлений. Книга - это путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости.... Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя. Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, необходимо пробудить в них интерес к художественному слову.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

1 год

• создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
• формировать интерес к литературному чтению,
• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
• формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• знакомиться с различными типами текстов;

3 год

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
• знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• работать с различными типами текстов;

4 год

• развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
• развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
• работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- уроки-спектакли,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,проекты
- литературная игра

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 4 года обучения, для обучающихся 7-11 лет.
Программа реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 33 часа в год - 1 класс, 34 часа в год - 2-4 класс.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто

познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Предполагаемые результаты деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

− осознавать значимость чтения для личного развития;
− формировать потребность в систематическом чтении;
− использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
− уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
− пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

− уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
− уметь самостоятельно работать с новым произведением;
− уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
− уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

− прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
− отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
− ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
− составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
− пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

− участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
− оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
− высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
− участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
− соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

− находить книгу в открытом библиотечном фонде;
− выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
− сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
− формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
− книге и героях;
− характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
− заданную тему;
− сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
− слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
− пользоваться аппаратом книги;
− овладевать правилами поведения в общественных местах

Формы подведения итогов:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится :

1. Игра – викторина «Угадай сказку»-1год обучения.

2.Тестирование (2-4кл) -1 раз в год

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Календарно-тематический план

1 год обучения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Дата	№ п/п	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
	1.	Литературные сказки В.Берестов « Мастер птица»	**1**	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценирование одного эпизода по выбору: 1.Птицы посылают аиста и соловья учиться пению. 2.Аист у мудреца. 3.Соловей у мудреца.
	2.	Из серии « Мои первые книжки». С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	**1**	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок
	3.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	1	Учимся разгадывать загадки различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование. Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей
	4.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Учимся читать потешки и прибаутки
	5.	«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е. Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги
	6.	«О хороших людях» С.Сахарнов « Самый лучший пароход». Р. Сеф. «Необычный пешеход»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.

		А. Барто «Мы с Тамарой»		
	7.	Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»	**1**	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.
	8 – 9.	Ш.Перро «Красная шапочка»	**2**	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.
		Ш. Перро «Мальчик с пальчик»		
	10.	«Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж».	**1**	Чтение, рассматривание книги.
	11 – 12.	Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	**2**	Чтение и рассматривание книги
	13.	Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	**1**	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».
	14.	Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	**1**	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».
	15.	Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит»	**1**	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
	16.	Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	**1**	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».
	17 – 19.	О наших сверстниках. Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	**3**	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
	20.	Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	**1**	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
	21.	О героях.		Литературное слушание, чтение и

		А.Митяев «Богатыри»	1		рассматривание книги, введение понятия «былина»
	22 – 23.	О доброте. В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие листья».	2		Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.
	24.	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.	1		Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть.
	25.	«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1		Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.
	26.	Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	1		Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.
	27 – 28.	Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	1		Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.
	29.	О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	1		Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.
	30.	О чем я мечтаю. В. Катаев « Цветик – семицветик»	1		Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.
	31.	Про школу. С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	1		Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.
	32. 33	Экскурсия в школьную библиотеку. **Итоговое занятие.**	1		Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.

		Игра – викторина «Угадай сказку»			

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов.
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

2 год обучения

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Дата	№	Тема занятия	Кол - во часов	Практика	Основное содержание работы
	1	*Стихи о школе и детях* С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	1		Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.
	2	*Сказки о животных* В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	1		Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.
	3	*Загадки о животных.* Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский	1		Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова,

		«Загадки», Русские народные загадки.			ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.
	4	*Учись дружить.* Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	1		Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях
	5	*Здравствуй, осень!* М. Пришвин «Листопадничек»	1		Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!»
	6 - 7	*Худому делу - худой конец.* Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	2		Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.
	8	*Стихи о Родине.* Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	1		Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»
	9	*Весёлые стихи.* Д.Хармс « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	1		Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.
	10	*«На ярмарке»* Малые фольклорные жанры.	1		Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу.
	11	*Сказки о животных.* В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	1		Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)
	12	*Рассказы о животных.* Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	1		Отработка связи « писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц .
	13	*Забавные стихи.* А. Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров»,			Выразительное чтение с интонацией юмора, радости.

		«Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	1		Обратить внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть.
	14 - 16	*Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.* Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	3		Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях
	17 - 18	*Рассказы и стихи о подвигах.* М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	2		Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.
	19	*Тебе смешно, а мне до сердца дошло.* Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее».	1		Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.
	20	*Сказки о настоящей дружбе.* Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	1		Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.
	21 - 22	*О героизме и трусости.*С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	2		Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.
	23	*Нет лучше дружка, чем родимая матушка.*Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме»,Панькин « Легенда о матерях», Трутнева « Проталинки».	1		Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы.
	24	*Жизнь дана на добрые дела.* Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	1		Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке.
	25 - 26	*Произведения о ребятах – сверстниках.* Киселев « Мальчик	2		Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии

		Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»			автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.
	27	*Родину – мать учись защищать.* А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	1		Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.
	28	*Книги о ребятах и их делах.* А. Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	1		Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке
	29	*Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.* Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»	1		Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.
	30	*Весна, весна на улице, весенние деньки!* Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	1		Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин
	31	*Знай и люби родную природу!* Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»	1		Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.
	32	*Произведения о растениях.* Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»	1		Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений.
	33	*Сказки народов родного края.* *Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.* Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»		1	Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены

					чтения. Составление вопросов по произведению.
	34	Тест по произведениям .Проверка читательского контроля.Техника чтения.	1		

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- ✓ **уметь**
- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст;
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- ✓ оценивать события, героев произведения;
- ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 год обучения

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Дата	№	Тема занятия	Кол - во часов	Практика	Основное содержание работы
	1.	*Стихотворные сказки.* А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1		Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть
	2.	*Детские энциклопедии.* Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1		Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию
	3.	*Стихи о природе. Страницы русской классики.* Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	1		Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн
	4.	*Рассказы современных писателей о детях.* Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	1		Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»
	5 - 6	*Волшебный мир сказок Бажова.* П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	2		Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»
	7	*Произведения о тех, кто трудится.* Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело"	1		Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.
	8 - 9	*Книги о природе и человеке.* М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	2		Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.
	10	*Рассказы о животных.* Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	1		Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.
	11	*Книги о ребятах и их делах.* А.Гайдар «Тимур и его команда».	1		Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.
	12	*Произведения о долге и храбрости.* И. Тургенев «Капля жизни»	1		Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным

					ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.
	13	*Произведения о мамах и детях.* А. Милн «Непослушная мама»	**1**		Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.
	14	*Сказки о приключениях детей.* И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.	**1**		Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
	15	*Весёлые истории.* М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	**1**		Особенности произведений юмористического жанра.
	16	*Сказки народов разных стран.* Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	**1**		Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).
	17	*Книги о дружбе и взаимопомощи.* Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	**2**		Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки»
	18	*Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.*Е.Чарушин, В. Голявкин	**1**		Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.
	19	*Как рождается герой.* Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»	**1**		Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.
	20	*Люби живое.* М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	**1**		Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.
	21	*По страницам детских журналов.* Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	**1**		Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении
	22 - 23	*Твоя книжная полка.* Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли	**2**		Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова»

		Синицына»			
	24 - 26	*Страна Фантазия.* Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	**3**		Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок»
	27	*Стихи о родине поэтов родного края.*	**1**		Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.
	28	*Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.* К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	**1**		История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.
	29 - 30	*Зарубежные писатели детям.* «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	**2**		Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.
	31	*Мифы и легенды древней*Греции.Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	**1**		Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
	32 - 33	*Книги, которые надо читать долго.* А. Волков «Волшебник изумрудного города»	**2**		Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»
	34	Тест « В стране Читалии». Тест по произведениям .Проверка читательского контроля. Техника чтения.	**1**		

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

4 год обучения

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Дата	№	Тема занятия	Кол - во часов		Основное содержание работы
	1	*О чём рассказывают журналы?* Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	1		Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
	2	*«Где, что, как и почему?»* Книги-справочники, энциклопедии	1		Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
	3	*«Вчера и сегодня»* Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1		Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.
	4	*«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»* Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	1		Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
	5	*«Из истории нашей Родины»* Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в	1		Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с

		памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.			творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.
	6 - 7	*«В путь, друзья!»* Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	**2**		Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг
	8 - 10	*«Обыкновенная биография в необыкновенное время»* Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	**3**		Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».
	11 - 13	*«Родные поэты».* Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	**3**		Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»
	14 - 16	*«Творцы книг»* Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	**3**		Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.
	17 - 19	*«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»* Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	**3**		Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»
	20 - 22	*«От благодарных читателей»*М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	**3**		Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.

	23 - 24	*«Современные писатели - детям»* Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	**2**		Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
	25	*Мир детства в рассказах А. П. Чехова* «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	**1**		Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока.
	26 - 28	*«С моей книжной полки»* В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	**3**		Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.
	29	*Путешествие по сказкам братьев Гримм.* Сказки братьев Гримм	**1**		Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм
	30	Картины русской природы в произведениях писателей родного края	**1**		Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.
	32 - 33	*Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков* Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	**2**		Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
	34	*Викторина «По страницам любимых книг».* Тест по произведениям .Проверка читательского контроля.Техника чтения.	**1**		

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать…» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru.

Все работыПрезентации и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html