Приложение к основной образовательной
программе среднего общего образования
АОНО «Гуманитарный лицей»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ

(10-11 классы)

Якутск

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утверждён Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. №1413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»);

- Основной образовательной программы АОНО «Гуманитарный лицей».

Данная программа разработана в целях обеспечения успешного формирования коммуникативной компетенции и создания оптимальных условий для интеллектуального и духовного развития каждого ученика, мотивации интереса учеников к изучению литературы, стимулирования их к научно-исследовательской деятельности, создания условий для выявления, развития и поддержки учеников в различных видах творческой деятельности.

Цели и содержание программы определены в соответствии с Концепцией модернизации российского образования, Концепцией федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (М..: Просвещение, 2020), Примерных программ по учебным предметам. Литература (М.: Просвещение, 2020), письмом МОН РФ от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов» и определяется задачами творческого овладения новым стандартом, технологиями, формами организации самостоятельной творческой деятельности учащихся, дающими гарантированный результат.

Общая характеристика элективного курса

Развитие речевой, коммуникативной компетенции стало одним из приоритетов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Необходимость развития навыков владения письменной речью школьников с стала насущной задачей учительства в связи с вниманием Президента Российской Федерации В. В. Путина, широкого круга общественности к формам итоговой аттестации. Жанр сочинения является составной частью Единого Государственного Экзамена по русскому языку и литературе. Важной частью Итоговой аттестации выпускника теперь

является написание сочинения. Подготовка школьников к сочинению как самостоятельной форме экзамена становится одним из приоритетных направлений деятельности учителя словесности. Несмотря на то, что для большинства школьников, не сдающих выпускной экзамен по литературе, за последние несколько лет умения владеть устной и письменной речью, навыки написания сочинения утратили актуальность, сочинение в рамках курсов русского языка и литературы всегда являлось важным видом работы. Кроме урочной деятельности, учителя русского языка и литературы проводили большую работу вне рамок учебных предметов для развития способностей школьников к пониманию текста художественного произведения, его интерпретации, осмыслению произведений литературы в культурно-историческом контексте, содействовали развитию у детей навыков письменной рефлексии прочитанного, помогали научиться создавать собственные литературные тексты. Хочется надеяться, что комплекс системных мероприятий, куда входит и данный элективный предмет, будут в дальнейшем поддерживать творчество школьников, направленное формирование их умения владеть устной и письменной речью, бережно хранить русский язык, национальное литературное достояние и творчески развивать лучшие традиции отечественной культуры.

Сохранить сочинение как рабочую предметную форму и промежуточную аттестацию в 9-10-м и 11-ом классах необходимо, чтобы обеспечить успешное формирование коммуникативной компетенции и создать оптимальные условия для интеллектуального и духовного развития каждого ученика.

Формы и методы работы: анализ художественных текстов различных родов и жанров; создание сочинений литературоведческого характера: самостоятельный сбор информации; пошаговая отработка технологии написания сочинения; составление таблиц сопоставления; выработка индивидуального комфортного алгоритма написания сочинений разных жанров; работа с образцами; создание отзывов, рецензий; создание портфолио достижений; возможность практикумов в дистанционном режиме.

Программа курса рассчитана на 30 (34) часа аудиторных и внеаудиторных занятий.

Обучение подразумевает включение элементов дистанционной практики, составления программ индивидуальной подготовки, набранной из числа модулей, являющихся для обучаемых проблемными с включением дополнительных блоков повторения и закрепления материала (с использованием электронных и иных пособий).

В организации учебного процесса предусмотрены практические формы занятий, самостоятельная работа учащихся. Все занятия практикоориентированы, дидактический материал, используемый на занятиях, может пополняться из книг и пособий, указанных в списке литературы, интернетресурсов.

Актуальность программы.

Данный элективный предметный курс предназначен для учащихся основной и полной средней общеобразовательной школы и призван систематизировать умения и навыки, обеспечить подготовку к итоговым испытаниям по русскому языку и литературе в 9 , 10, 11 классах. Элективный предметный курс по программе «Сочинение как основной жанр письменных работ учащихся» призван помочь учителю и учащимся в определении возможностей реализации основных идей модернизации образования, в решении конкретных образовательных и воспитательных задач, направленных на успешную подготовку к государственным итоговым испытаниям за курс основной и полной средней школы.

Цели образовательной программы:

1.Формирование умений целеполагания и выбора технологий при изучении русского языка и литературы в основной и средней школе. Подготовка к итоговым испытаниям как составная часть всей системы обучения, обеспечивающей ее результативность.

2.Обучение навыкам осознанного использования речевых средств в соответствии с задачей коммуникации. Овладение универсальными учебными действиями как необходимым условием для успешного освоения содержания предмета и формирования умений в предметной области «словесность».

3.Приобретение учащимися навыков индивидуальной самостоятельной деятельности в процессе овладения навыками письменной речи.

Задачи, решаемые в процессе обучения

- овладеть и практически использовать в школьной практике при подготовке к итоговым испытаниям основные идеи модернизации образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС);

- способствовать в оптимальные сроки совершенствованию в школьной практике предметных и метапредметных умений учащихся, способствующих оптимизации результатов овладения устной и письменной речью;

- способствовать созданию оптимальных условий для успешного формирования коммуникативной компетенции, внедрению современных образовательных технологий для достижения достойных воспитательных и образовательных результатов в форматах итоговой аттестации.

Место элективного курса в учебном плане

Предметный элективный курс рассчитан на один час в неделю как предпрофильная и профильная подготовка учащихся 9,10 или 11 классов и рассчитан на 30 (34) часа. Программа предметного курса состоит из ряда модулей, которые логично и полно представляют тему, но могут быть рассмотрены и отдельно друг от друга на усмотрение учителя и могут служить основой для составления индивидуального маршрута обучаемого.

Планируемые результаты:

- формирование собственной действенной позиции учащихся в отношении внедрения основных идей ФГОС второго поколения;

- овладение представление образовательных результатовна личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Планируемые результаты, которые преследует данная программа на уровне формирования УУД:

- Регулятивные УУД: развивать системное мышление; осознавать качество и уровень усвоения информации, осуществлять контроль и коррекцию собственных действий;

- Личностные УУД: углубиться в специфику художественного мышления; раскрыть литературу как особый мир со своими творческими закономерностями осуществления формы и представления содержания;

- Коммуникативные УУД: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор

- понимать художественную ценность произведения;

- анализировать художественный текст;

- писать рецензии, отзывы, проводить критериальное оценивание;

- делать сравнительный анализ произведений одного или разных жанров, одного или разных направлений, тематически близких произведений

К метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования относятся «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью». Данный элективный предмет призван мотивировать учеников на интерес к изучению литературы, стимулировать их научно-исследовательскую деятельность, создавая условия для выявления, развития и поддержки учеников в различных видах творческой деятельности.

Учащиеся научатся овладевать знаниями новых форм проведения итоговой аттестации и приобретут навык применения полученных знаний в процессе итоговых испытаний.

Учащиеся получат возможность научиться

Развертывать учебную деятельность как личностно значимую, индивидуальную, способствующую формированию картины мира через посредство вхождения в контекст культуры в процессе системной подготовки к написанию сочинения.

. **Структура (содержание) программы элективного курса представлена разделами** учебного плана элективного предметного курса: «Сочинение как основной жанр письменных работ учащихся»

1.Сочинение как школьный жанр. Из истории вопроса. Школьное сочинение сегодня. Виды тем сочинений по литературе (проблемные, сопоставительные, обзорные, об особенностях мастерства писателя, анализ эпизода, сочинение по цитате, эссе, свободные).

2.Диагностирование учащихся. Составление учащимися индивидуальных образовательных маршрутов для оптимального освоения цели предметного курса.

3.Освоение основных задач при работе над сочинением-рассуждением и сочинением эссе.

4.Необходимые навыки анализа художественного эпического текста для написания сочинения. Овладение универсальными учебными действиями как необходимое условие для успешного освоения предметного содержания и умений в любой предметной области.

5.Начальные навыки работы с лирическим текстом и при написании сочинения-рассуждения и эссе.

6.Формирование пошагового метода выполнения заданий при написании сочинений в формате итоговых испытаний. Особенности критериального оценивания. Формы и способы корректировки написанного. Сопоставление и выбор вариантов написанного.

7.Выработка оптимального хронометража деятельности в рамках итоговых испытаний. Приемы самовыражения. Ассоциативное мышление. Обучение сжатию и развёртыванию высказываний.

8.Дополнительный тренинг, корректировка написанного, рецензирование, оппонирование, в том числе и в дистанционном режиме.

9.Зачётные работы.

Выделение в программе данных разделов подчиняется принципу системности и целесообразности обучения по теме «Сочинение как основной жанр письменных работ учащихся»: движение от освоения основных идей нового стандарта к внедрению их в практику обучения и воспитания в системных мероприятиях элективного предмета при подготовке к итоговым испытаниям. Успешное выполнение учебного плана даёт возможность учащимся овладеть знаниями новых форм проведения итоговой аттестации и приобрести навык применения полученных знаний в процессе итоговых испытаний.

Тематическое планирование

Разделы (модули)	Основные виды деятельности и формы занятий
1.Сочинение как школьный жанр. Из истории вопроса. Школьное сочинение сегодня. Виды тем сочинений по литературе (проблемные, сопоставительные, обзорные, об особенностях мастерства писателя, анализ эпизода, сочинение по цитате, эссе, свободные) (4ч)	Лекция учителя, самостоятельный отбор информации, распределительная работа с образцами, выявление основных тематических особенностей сочинений. Фиксирование индивидуального запроса.
2. Диагностирование учащихся. Составление учащимися индивидуальных образовательных маршрутов для оптимального освоения задач предметного курса(2ч)	Выполнение диагностических работ. Самодиагностика. Проверка учителем. Заполнение таблицы ЗХУ, формирование «дерева целей». Выработка модели достижения цели.
3.Освоение основных задач при работе над сочинением-рассуждением и сочинением эссе(4ч)	Работа с моделями. Коммуникативные, регулятивные, личностные УУД для выработки комфортного алгоритма для написания рассуждения и эссе.
4.Необходимые навыки анализа художественного эпического текста для написания сочинения. Овладение универсальными учебными действиями для успешного освоения предметного	Практикумы, в том числе в дистанционном режиме. Брейн-ринг, круглый стол (рецензирование сочинений): общее и разное, что важно учитывать при создании текстов сочинений разных жанров.

содержания (4ч)	
5. Начальные навыки работы с лирическим текстом и при написании сочинения-рассуждения и эссе (4ч)	Практикумы, в том числе в дистанционном режиме. Выбор комфортного алгоритма анализа.
6. Формирование пошагового метода выполнения заданий при написании сочинений в формате итоговых испытаний. Особенности критериального оценивания. Формы и способы корректировки написанного. Сопоставление и выбор вариантов написанного (4ч)	Пошаговые отработки технологии. Практикумы, самостоятельная работа с образцами, в том числе в дистанционном режиме.
7. Выработка оптимального хронометража деятельности в рамках итоговых испытаний. Приемы самовыражения. Ассоциативное мышление. Обучение сжатию и развёртыванию высказываний (4ч)	Тренинг, в том числе в дистанционном режиме. Творческая мастерская.
8. Дополнительный тренинг, в том числе и в дистанционном режиме. (6ч)	Тренинг проблемных зон, в том числе в дистанционном режиме
9.Зачётные работы (2ч) Зачётные работы	Зачётные работы. Подведение индивидуальных итогов. Презентация портфолио.
34ч.	

Учебно-методический комплекс

Литература к предметному элективному курсу «Сочинение как основной жанр письменных работ учащихся»

1.Фундаментальное ядро содержания общего образования: под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова, - М.: Просвещение,

2.Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: под ред. А.М. Кондакова, В.В. Козлова, - М.: Просвещение, 2010.

3.Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. Литература. 5-9 классы. Проект. Просвещение,

Литература для обучающихся

1)Для учащихся 9 класса:

1.Литература. ГИА и ЕГЭ. Шаг за шагом. 9 класс. Дрофа,

2.Кузанова О.А. ГИА.Литература. Типовые тестовые задания. М.: Издательство «Экзамен»,.

3.Ерохина Е.Л. Практикум для развития коммуникативной компетенции. Литература. 9 класс. Москва: Интеллект-Центр,.

4.Новикова Л.В. ГИА. Литература: тренировочные экзаменационные задания: 9 класс. М.: Эксмо,.

2)Для учащихся 10-11 классов

1.Аристова, М.А. ЕГЭ. Литература. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. М.: Издательство «Экзамен»,.

2.Аристова, М.А. ЕГЭ. Практикум по литературе. Подготовка к сочинению части С. М.: Издательство «Экзамен», 2022.

3.Ерохина, Е.Л. ЕГЭ. Литература. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ. М.: Издательство «Экзамен»,.

4.Ерохина Е.Л. ЕГЭ 2023. Литература. Типовые тестовые задания. М.: Издательство «Экзамен»,.

5.Литература: ЕГЭ: учебно-справочные материалы (Серия «Итоговый контроль: ЕГЭ») /М,Б, Багге, М.Г. Белова. -М.;СПб, Просвещение,.

3) Литература для учителя

1.Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические педагогические основания образовательной технологии. М.: НИИ школьных технологий,

2.Всероссийские олимпиады школьников. Литература. 9-11кл. / сост. и авт. предисл. Л.В. Тодоров. – М.: Дрофа,.

3.Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности. – М.- Глобус,

4.Крылова О.Н. Технологии работы с учебным содержанием в профильной школе. СПб.: КАРО,

5.Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях / М.: Дро-фа,.

6.Русская литература. 9 класс. В 2 ч. Под ред. М.Беловой. – М.: Дрофа,

7.Русская литература. 9 класс. В 2 ч. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа,.

8.Русская литература в таблицах и схемах. 9-11 классы. Крутецкая. Литера,.

9.Аудиохрестоматия по литературе. 9 класс. - CD-ROM MP 3.

10.Литература. ГИА и ЕГЭ. Шаг за шагом. 5-8 классы. Дрофа,.

11.Литература. ГИА и ЕГЭ. Шаг за шагом. 9 класс. Дрофа,.

12.Литература. ЕГЭ. Контрольные тренировочные материалы с ответами и комментариями. – Просвещение,

13.Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.,

14.Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: - СПб.: КАРО,.